

PROTOKÓŁ
XIV EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO
„PAMIĘTAMY...”

Konkurs objęty honorowym patronatem:

Prezydenta Miasta Chorzów,
Marszałka Województwa Śląskiego.

Patronat medialny: portal “chorzowianin.pl”

Jury w składzie:

1. **Angelika Dolińska** - fotograf. Ukończyła studia magisterskie na kierunku Sztuka Mediów Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu oraz szkołę fotografii "Fotoedukacja" w Siemianowicach Śląskich. Uczestniczka licznych wystaw w kraju i za granicą. Artystka uprawia takie dyscypliny jak: fotografia artystyczna oraz fotografia reklamowa.
2. **Justyna Budzik** - doktorantka habilitowana nauk humanistycznych, pani adiunkt w Instytucie Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego. Filmoznawczyni i lektorka języka polskiego jako obcego. Autorka książek, m.in. "Polski film i fotografia nowego wieku na tle kultury wizualnej", "Widma, antropocenie, sztandary". Zawodowo i badawczo zajmuje się edukacją filmową oraz nauczaniem kultury polskiej.
3. **Ireneusz Dorożański** - fotograf. Najbardziej interesuje go dokumentalna fotografia społeczna, gdzie główną rolę odgrywa człowiek i jego codzienny byt. Jest wielkim fanem Śląska, stara się dokumentować to, co go otacza. Zawodową drogę rozpoczynał w redakcji „Dziennika Zachodniego”. Publikował w większości wiodących dzienników i tygodników w kraju. Od kilkunastu lat prowadzi własną agencję fotograficzną. Współpracował z największymi światowymi agencjami newsowymi Reuters, Agence France Presse i Associated Press. Laureat kilkunastu nagród i wyróżnień w zawodowych konkursach dla fotoreporterów: BZ WBK Press Foto , Grand Press Photo.

na posiedzeniu (online) 26 listopada oceniło 93 prace autorstwa 57 uczestników z miast województwa śląskiego i postanowiło przyznać nagrody w dwóch kategoriach wiekowych:

Grupa wiekowa 12-15 lat:

I miejsce – Małgorzata Kowalewska za pracę „W świetle pokoleń, pamięć zostaje”- Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Sosnowcu, opiekun - Magdalena Klimczak

II miejsce – Dominika Wala za pracę „Dzięki babci pamiętamy”- Szkoła Podstawowa nr 1 im. H. Marusarzówny w Szczyrku, opiekun - Maria Kamińska

III miejsce – Robert Trepka za pracę „Katowice Szopienice - wieża ciśnień z 1912 roku”- Zespół Szkół Elektrotechnicznych i Informatycznych w Sosnowcu, opiekun - Martyna Paździorko

Wyróżnienia -

Zofia Cieśla za pracę „Jedna krew - cztery pokolenia”- Szkoła Podstawowa nr 32 im. Ks. J. Czempieła w Chorzowie, opiekun - Anna Cieśla

Maria Tyras za pracę „Drukowane wspomnienia”- Mstów, opiekun - Karolina Tyras

Grupa wiekowa 16-19 lat:

I miejsce – Paulina Loch za dwie prace „Pamiętajmy o tradycji w zgiełku współczesności ”- Zbroslawice, opiekun - Sebastian Loch

II miejsce – Edyta Rzeszutek za dwie prace “ Przeszłość - oby nam nie wisiła” i “Gdzieś, kiedyś, ktoś...” - Sumina, opiekun - Danuta Rzeszutek

III miejsce – Emilia Onysek za dwie prace “Pokolenia w obiektywie” - Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Lublińcu, opiekun - Anna Klimowicz

Wyróżnienie -

Natalia Kielkowska za pracę „Kiedyś przyjdzie na to czas”- Jastrzębie Zdrój, opiekun - Joanna Kielkowska

UWAGI JURY:

Angelika Dolińska

Konkurs "Pamiętamy" okazał się doskonałą okazją do refleksji nad tym, jak fotografia może zatrzymywać czas, przywoływać wspomnienia i przekazywać historie z pokolenia na pokolenie. W każdej z nadesłanych prac widać zaangażowanie młodych fotografów, którzy w różnorodny sposób podeszli do tematu pamięci i przeszłości, łącząc je z teraźniejszością. Widzimy tutaj portrety, które opowiadają historie rodzinne, dokumentację tradycji, ale także symboliczne ujęcia przedstawiające przemiany, które zachodzą w świecie wokół nas.

Fotografia ma niezwykłą moc – to nie tylko obraz, to zapis chwil, które z biegiem czasu mogą zostać zapomniane, a dzięki fotografii – pozostać na zawsze. Właśnie dlatego tak ważne jest, by dostrzegać piękno w codziennych momentach i umieć uchwycić te ulotne, ale pełne emocji chwile.

Wskazówki dla laureatów:

1. **Zachowuj pasję do fotografii** – Twoje zdjęcia to nie tylko technika, ale również emocje i historie, które za nimi stoją. Fotografowanie to sztuka, która pozwala na wyrażenie siebie, więc nie przestawaj eksperymentować i rozwijać swoich umiejętności.
2. **Pamiętaj o kontekście** – Każde zdjęcie ma swoją historię. Zwracaj uwagę na tło, detale, kompozycję. Nawet najprostszy przedmiot może mieć wielką wartość, jeśli odpowiednio go uwiecznisz.
3. **Zachowuj równowagę między techniką a emocjami** – Dobre zdjęcie to nie tylko ostrość, kontrast czy kadrowanie. To przede wszystkim emocjonalna więź, którą tworzysz z obiektem i widzem.
4. **Nie zapominaj o tradycji, ale otwórz się na nowoczesność** – Jak pokazują prace laureatów, ważne jest, aby łączyć przeszłość z teraźniejszością. Fotografia jest nie tylko narzędziem do dokumentowania, ale także do wyrażania swoich przemyśleń na temat tego, co było i co jest teraz.

Gratulujemy wszystkim uczestnikom i laureatom! Wasze prace to świadectwa pamięci, które będą żyły przez lata, inspirując innych do refleksji nad wartością chwil, które mijają. Pamięć zatrzymana w kadrze ma moc przekazywania historii i emocji, które nigdy nie znikną.

Justyna Budzik

Młode osoby wyraźnie opracowują najpierw koncepcję zdjęcia, szukając miejsc i rzeczy symbolicznych, wizualnych metafor i przyczynków do opowiadania fotografią. Ciekawe są działania inscenizacyjne, zmierzające do określonego efektu formalnego i znaczeniowego.

Ireneusz Dorożański

W zdecydowanej większości dostaliśmy prace nekropolii i to niestety w wielu już edycjach najczęściej przewijający się obraz. Postanowiłem patrzeć na nie w sposób znacznie bardziej krytyczny, bo staram się inaczej postrzegać pamięć, do czego również zachęcam uczestników edycji konkursu w jednej i drugiej kategorii wiekowej. Biorąc pod uwagę ilość zdjęć, którymi zalewają nas nastolatki w serwisach społecznościowych, zdjęć często niezłej jakości tutaj młodzież nie wykazała się specjalną kreatywnością. Uwagę moją zwróciły jednak odniesienia do pamięci związanej z regionem.

Angelika Dolińska

Justyna Budzik

Ireneusz Dorożański