



**REGULAMIN
PRZEGLĄDU WOKALNEGO
„GŁOSY NA SKRZYDŁACH MOTYLA”**

PATRONAT HONOROWY:

- ubiegamy się o patronat Prezydenta Miasta Chorzów

ORGANIZATOR:

- Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie

PATRONAT MEDIALNY:

- portal „chorzowianin.pl”

I. CELE:

- ✓ Rozwijanie kultury muzycznej i wrażliwości estetycznej wśród dzieci i młodzieży.
- ✓ Uaktywnianie amatorskiego ruchu muzycznego.
- ✓ Upowszechnianie nowych pozycji repertuarowych.
- ✓ Stworzenie szansy prezentacji scenicznej solistom i zespołom wokalnym.
- ✓ Wyłonienie najlepszych wykonawców i najciekawszych interpretacji muzycznych.
- ✓ Wymiana doświadczeń pedagogów, instruktorów i młodych wykonawców.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W Przeglądzie „**GŁOSY NA SKRZYDŁACH MOTYLA**” mogą wziąć udział **solisci i zespoły wokalne (od 3 do 7 osób w zespole)**.
2. Przegląd „**GŁOSY NA SKRZYDŁACH MOTYLA**” jest przeznaczony dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz wychowanków domów kultury, stowarzyszeń i innych organizacji z **terenu Chorzowa**.
3. Uczestnicy przeglądu **przygotowują jeden utwór w języku polskim** (zmiana sugerowana przez instruktorów) związany treścią z **wyobraźnią, fantazją, bajkami itp.** w myśl hasła *“W dniu jednorożca śpiewamy, bo wyobraźnię mamy”*.
4. Czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.
5. Wokaliści mogą korzystać z akompaniamentu lub podkładów muzycznych (WYŁĄCZNIE - pamięć masowa – format MP3 - NIE obsługujemy płyt CD!!!)
6. Wokaliście może towarzyszyć akompaniator lub zespół instrumentalny liczący jednak nie więcej niż 3 osoby.
7. Uczestnicy przeglądu dojeżdżają na własny koszt.
8. **Utwór zgłoszony do występu jest programem obowiązującym i nie podlega zmianie!**

III. TERMINY:

1. Podstawą uczestnictwa jest nadesłanie czytelnie i **kompletnie** wypełnionej karty zgłoszenia załączonej do regulaminu w nieprzekraczalnym terminie do **4 kwietnia 2025 r.**, na adres: agatanowak@mdkchorzow.com
2. Przegląd odbędzie się **9 kwietnia 2025 r. o godz. 9.00**.
3. Kolejność prezentacji zostanie ustalona w drodze losowania – w dniu przesłuchania, przed godziną rozpoczęcia przeglądu.

4. W przypadku dużej ilości zgłoszeń wszyscy wykonawcy zgłoszeni w terminie, zostaną poinformowani o ewentualnej zmianie godziny prezentacji lub przeprowadzeniu przeglądu przez dwa kolejne dni (9-10 kwietnia).

IV. NAGRODY:

1. Przegląd **nie ma** charakteru konkursowego: brak jury i ocen występów wokalnych.
2. Dla wszystkich uczestników przeglądu przewidziane są pamiątkowe dyplomy i drobne upominki.
3. Dla nauczycieli/opiekunów przewidziano podziękowania za przygotowanie występów wokalnych.

W ramach przeglądu dla wszystkich uczestników zaplanowane są bezpłatne warsztaty wokalne ze specjalistą. Odbędą się one w dniu przeglądu, po wszystkich występach bądź jako przerwany (w zależności od ilości zgłoszeń). Udział w warsztatach jest obowiązkowy dla wszystkich uczestników przeglądu.

V. UWAGI KOŃCOWE:

1. **Wykonawcy mogą zgłosić swój udział w konkursie tylko jeden raz, tj. jako solista lub w zespole.**
2. **Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania imprezy w przypadku małej liczby zgłoszeń.**
3. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
4. Koordynatorki imprezy: Agata Nowak - agatanowak@mdkchorzow.com oraz Alicja Rogoń - aliciarogon@mdkchorzow.com

KLAUZULA INFORMACYJNA :

1. Zgłoszenie udziału w przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu, wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów organizacyjnych Młodzieżowego Domu Kultury oraz na publikację wizerunku w materiałach promocyjnych, prasie lokalnej, na stronie internetowej MDK, w mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych instytucji współpracujących, do celów edukacyjnych i popularyzatorskich.

Klauzula informacja RODO:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwanego dalej „RODO”) informuję Panią/Pana, że:

- administratorem zbieranych danych jest Młodzieżowy Dom Kultury z siedzibą w Chorzowie, przy ul. Józefa Lompy 13;
- z inspektorem ochrony danych można skontaktować się przez e-mail: iod@valven.pl;
- celami przetwarzania danych są: organizacja i przeprowadzenie wydarzenia, rozliczenie wydarzenia i przyznanych nagród, publikacja wyników, promocja MDK oraz archiwizowanie wydarzeń MDK ;
- podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a) i / lub art. 9 ust 2 lit. a) RODO;
- dane nie będą udostępniane podmiotom innym niż wskazane w zgodzie, chyba że będą uprawnione na mocy przepisów prawa;
- dane będą przechowywane do momentu zrealizowania celów wydarzenia a następnie przez okres wynikający z ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
- podanie danych identyfikacyjnych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w konkursie; zgoda na publikację wyników konkursu oraz wizerunku jest dobrowolna i nie jest uzależniona od niej wzięcie udziału w konkursie;
- zgodę można wycofać w dowolnym momencie, jednak bez wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych oraz – z uwzględnieniem przepisów – prawa do sprostowania danych, ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania i do wniesienia sprzeciwu;
- przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uważa Pani/Pan, że przetwarzanie narusza powyższe prawa lub RODO;
- w oparciu o przetwarzane dane nie będzie miało miejsca zautomatyzowane podejmowanie decyzji ani profilowanie.

**KARTA ZGŁOSZENIA
PRZEGLĄD WOKALNY
„Głosy na skrzydłach motyla”**

(PROSIMY WYPEŁNIĆ LITERAMI DRUKOWANYMI)

1.

.....
(imię i nazwisko solisty/imiona i nazwiska osób z zespołu, nazwa zespołu)

2.

(nazwa placówki reprezentowanej przez wykonawcę, zespół)

3.

(wiek uczestnika/ów, 75% zespołu)

4.

(imię i nazwisko opiekuna, telefon kontaktowy, adres e-mail)

(*najlepiej bezpośredni tel. komórkowy – umożliwia to wysyłanie wiadomości sms*)

5. REPERTUAR:

| Autor | Tytuł | Czas trwania |
|-------|-------|--------------|
| | | |

6. POTRZEBY TECHNICZNE / RODZAJ AKOMPANIAMENTU

☐ PENDRIVE

☐ mikrofony, ilość sztuk

☐ zespół akompaniujący (ilość osób, rodzaj instrumentów)

.....

.....

☐ inne (*jakie?*)

.....

(pieczęć placówki jednostki delegującej)

.....

(pieczęć i podpis dyrektora / kierownika jednostki delegującej)