

PROTOKÓŁ
XV EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO
„PAMIĘTAMY...”

Konkurs objęty honorowym patronatem:

Prezydenta Miasta Chorzów, Marszałka Województwa Śląskiego.

Jury w składzie:

- 1. Agnieszka Kabczke** – z wykształcenia pedagog, z pasji – fotografa. Ukończyła liczne kursy w Akademii Fotografii Dziecięcej, gdzie zdobyła tytuł Akredytowanego Fotografa Dziecięcego. Jej prace prezentowano m.in. w toruńskim CSW podczas wystawy absolwentek Akademii (2023) oraz na indywidualnej wystawie fotograficznej pt. „W odcieniach zieleni” w knurowskim Centrum Kultury (2024). Od roku związana z Akademią Kobiety Punkt Widzenia (wystawy: „Kolekcja wspomnień” oraz „Retrospekcja” (2025) w toruńskiej Galerii ZPAP oraz Przedsionek). Od niedawna współtworzy „Projekt 52” w Akademii Kobiety Punkt Widzenia.
- 2. Piotr Ziętek** - z wykształcenia plastyk, obecnie nauczyciel fotograficznych przedmiotów zawodowych w bytomskim "Elektroniku". Specjalista od studyjnych technik fotograficznych, naświetlania i wywoływania materiałów światłoczułych oraz wykonywania powiększeń z negatywów. Operator minilabów, skanerów, drukarek. Od lat zajmujący się digitalizacją oryginałów fotograficznych filmowych i pozytywowych na potrzeby firm i klientów indywidualnych. Uczący obsługi wszelkich cyfrowych aparatów fotograficznych i obróbki plików z nich pozyskanych. W wolnych chwilach zajmuje się malarstwem sztalugowym i czarno-białą fotografią artystyczną, wykonywaną aparatami wielkoformatowymi.
- 3. Ireneusz Dorożański** - fotograf. Najbardziej interesuje go dokumentalna fotografia społeczna, gdzie główną rolę odgrywa człowiek i jego codzienny byt. Jest wielkim fanem Śląska, stara się dokumentować to, co go otacza. Zawodową drogę rozpoczynał w redakcji „Dziennika Zachodniego”. Publikował w większości wiodących dzienników i tygodników w kraju. Od kilkunastu lat prowadzi własną agencję fotograficzną. Współpracował z największymi światowymi agencjami newsowymi Reuters, Agence France Presse i Associated Press. Laureat kilkunastu nagród i wyróżnień w zawodowych konkursach dla fotoreporterów: BZ WBK Press Foto, Grand Press Photo.

na posiedzeniu (online) 25 listopada oceniło 108 prac autorstwa 68 uczestników z miast województwa śląskiego i postanowiło przyznać nagrody w dwóch kategoriach wiekowych:

Grupa wiekowa 12-15 lat:

I miejsce – Adam Siewiorek za dwie prace „Schody - one pamiętają” i „Dom - jaką skrywasz historię?” - Szkoła Podstawowa nr 11 „Modrzejów” w Zespole Szkolno-Przedszkolnym „Modrzejów” w Sosnowcu, opiekun - Monika Lamprecht

II miejsce – Zuzanna Kupny za pracę „Wielu” - Powiatowe Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Rybniku, opiekun - Jerzy Kielech

III miejsce – Anastazja Kozubska za pracę „Dotyk wspomnień” - Powiatowe Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Rybniku, opiekun - Jerzy Kielech

Wyróżnienie - Karolina Matyja za pracę „Drzewo pamięci”- Szkoła Podstawowa nr 16 im. B. Prusa w Siemianowicach Śląskich, opiekun - Marzena Doering

Grupa wiekowa 16-19 lat:

I miejsce – Edyta Rzeszutek za dwie prace „Przyszłością w przeszłość” i „To był nasz czas” - Sumina, opiekun - Danuta Rzeszutek

II miejsce – Oliwia Korpus za pracę „W gałęziach pamięci” - LSP w Dąbrowie Górniczej, opiekun - Dariusz Kostecki

III miejsce – Liliana Ostrowska za pracę „Czas owinięty bluszczem” - Technikum nr 12 im. Jana Pawła II w Zespole Szkół Technicznych w Częstochowie, opiekun - Justyna Wartacz

Wyróżnienie - Kacper Witko za pracę „Patrząc na ich drogę”- Technikum nr 2 w Zespole Szkół Technicznych i Ogólnokształcących „MERITUM” im. Piotra Kołodzieja, opiekun - Ksenia Hadryan

UWAGI JURY:

Agnieszka Kabczke

Konkurs fotograficzny "Pamiętamy" zaowocował powstaniem wielu ciekawych i zróżnicowanych kadrów, poczynając od miejsc pamięci takich jak cmentarze, nekropolie, pomniki, przez uwiecznione więzi międzypokoleniowe, symbole przemijania aż po kreatywne inscenizacje nawiązujące do tematu przeszłości. Spośród zaprezentowanych kadrów staraliśmy się wybrać te, które były dla nas kreatywne, ważne emocjonalnie, atrakcyjne wizualnie lub przedstawiające znaną rzeczywistość w nietuzinkowy sposób. Gratulujemy osobom wyróżnionym, a wszystkim życzymy dalszego rozwijania pasji, twórczości i odwagi w fotograficznym eksperymentowaniu.

Piotr Ziętek

W tej edycji zauważalna była duża różnorodność podejścia do technik fotografowania. Od wystudiowanych, wręcz malarskich zdjęć studyjnych z zaawansowaną postprodukcją, poprzez próby klasycznego fotoreportażu, plenerowych zdjęć inscenizowanych do nonszalancko "cykniętych" ujęć smartfonem. Tak samo bardzo różnorodny był poziom techniczny przysłanych prac. Optymizmem napawa fakt, że młodzież jest cały czas zainteresowana tematyką naszego konkursu.

Ireneusz Dorożański

Jubileuszowa edycja konkursu pokazała iż od lat wydarzenie cieszy się niesłabnącą popularnością co świadczy o niezmiennym potrzebie organizowania wydarzenia. Podobnie jak w ubiegłych latach licznie reprezentowana jest młodsza grupa uczestników.

Wieloletnia praca pedagogów i instruktorów powoduje, że uczestnicy coraz częściej starają się szukać niebanalnych rozwiązań i rozszerzają horyzonty rozumienia tematu. Jury stara się nagradzać prace, które przede wszystkim są ciekawe, w których autorzy poszukują rozwiązań nieoczywistych, a przy tym zachowują wysoką wartość techniczną.

Martwi nieco fakt, iż w dobie łatwości wykonywania fotografii i zalewie zdjęć wciąż jednak na konkurs wpływa sporo prac o niskiej jakości technicznej, a także o bardzo prostolinijnym podejściu do tematu - jednak jest to tendencja malejąca. Zwycięskie prace są wyraziste, dojrzałe i atrakcyjne wizualnie. Podobnie jak w latach ubiegłych pojawiają się autorzy, u których widać potencjał na przyszłość, a ich prace wyróżniają się na tle innych autorów. Tak też było i w tegorocznej edycji.

Agnieszka Kabczke

Piotr Ziętek

Ireneusz Dorożański