



**REGULAMIN  
PRZEGLĄDU WOKALNEGO  
„GŁOSY NA SKRZYDŁACH MOTYLA”**

**PATRONAT HONOROWY:**

- Prezydent Miasta Chorzów

**ORGANIZATOR:**

- Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie

**PATRONAT MEDIALNY:**

- portal „chorzowianin.pl”

**I. CELE:**

- ✓ Rozwijanie kultury muzycznej i wrażliwości estetycznej wśród dzieci i młodzieży.
- ✓ Uaktywnianie amatorskiego ruchu muzycznego.
- ✓ Upowszechnianie nowych pozycji repertuarowych.
- ✓ Stworzenie szansy prezentacji scenicznej solistom i zespołom wokalnym.
- ✓ Wyłonienie najlepszych wykonawców i najciekawszych interpretacji muzycznych.
- ✓ Wymiana doświadczeń pedagogów, instruktorów i młodych wykonawców.

**II. WARUNKI UCZESTNICTWA:**

1. W Przeglądzie „**GŁOSY NA SKRZYDŁACH MOTYLA**” mogą wziąć udział soliści i zespoły wokalne (od 3 do 7 osób w zespole).
2. Przegląd „**GŁOSY NA SKRZYDŁACH MOTYLA**” jest przeznaczony dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz wychowanków domów kultury, stowarzyszeń i innych organizacji z **terenu Chorzowa**.
3. Uczestnicy przeglądu **przygotowują jeden utwór w języku polskim**. *(zmiana sugerowana przez instruktorów) związany treścią z wiosną.*
4. Czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.
5. Wokaliści mogą korzystać z akompaniamentu lub podkładów muzycznych (CD, pamięć masowa – format MP3/WAV **nie może to być płyta CDRW!**).
6. Wokaliście może towarzyszyć akompaniator lub zespół instrumentalny liczący jednak nie więcej niż 3 osoby.
7. Uczestnicy przeglądu dojeżdżają na własny koszt.
8. **Utwór zgłoszony do występu jest programem obowiązującym i nie podlega zmianie!**

**III. TERMINY:**

1. Podstawą uczestnictwa jest nadesłanie czytelnie i **kompletnie** wypełnionej karty zgłoszenia załączonej do regulaminu w nieprzekraczalnym terminie do **19 kwietnia 2024r.**, na adres: [agatanowak@mdkchorzow.com](mailto:agatanowak@mdkchorzow.com)
2. Przegląd odbędzie się **24 kwietnia 2024r. o godz. 10.00.**
3. Kolejność prezentacji zostanie ustalona w drodze losowania – w dniu przesłuchania, przed godziną rozpoczęcia przeglądu.
4. W przypadku dużej ilości zgłoszeń wszyscy wykonawcy zgłoszeni w terminie, zostaną poinformowani o ewentualnej zmianie godziny prezentacji lub przeprowadzeniu przeglądu przez dwa kolejne dni (24 - 25 kwietnia).

#### IV. NAGRODY:

1. Przegląd **nie ma** charakteru konkursowego: brak jury i ocen występów wokalnych.
2. Dla wszystkich uczestników przeglądu przewidziane są pamiątkowe dyplomy i drobne upominki.
3. Dla nauczycieli/opiekunów przewidziano podziękowania za przygotowanie występów wokalnych.

W ramach przeglądu dla wszystkich uczestników zaplanowane są bezpłatne warsztaty wokalne ze specjalistą. Odbędą się one w dniu przeglądu, po wszystkich występach bądź jako przerwany (w zależności od ilości zgłoszeń). Warsztaty poprowadzi pani Agnieszka Pielok-Opara - pasjonatka muzyki gospel, pedagog specjalny, arteterapeutka i mama, która dzięki muzyce czerpie życiową energię. Dzięki rodzinnej pasji może mówić o sobie szczęściara, bo żyje z muzyką w sercu od kołyski. Udział w warsztatach jest obowiązkowy dla wszystkich uczestników przeglądu.

#### V. UWAGI KOŃCOWE:

1. **Wykonawcy mogą zgłosić swój udział w konkursie tylko jeden raz, tj. jako solista lub w zespole.**
2. **Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania imprezy w przypadku małej liczby zgłoszeń.**
3. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
4. Koordynatorki imprezy: Agata Nowak - [agatanowak@mdkchorzow.com](mailto:agatanowak@mdkchorzow.com) oraz Alicja Rogoń - [aliciarogon@mdkchorzow.com](mailto:aliciarogon@mdkchorzow.com)

#### KLAUZULA INFORMACYJNA :

1. Zgłoszenie udziału w przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu, wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów organizacyjnych Młodzieżowego Domu Kultury oraz na publikację wizerunku w materiałach promocyjnych, prasie lokalnej, na stronie internetowej MDK, w mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych instytucji współpracujących, do celów edukacyjnych i popularyzatorskich.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwanego dalej „RODO”) informuję Panią/Pana, że:

- administratorem zbieranych danych jest Młodzieżowy Dom Kultury z siedzibą w Chorzowie, przy ul. Józefa Lompy 13;
- z naszym inspektorem ochrony danych można skontaktować się przez e-mail: [biuro@bitprotect.pl](mailto:biuro@bitprotect.pl);
- celami przetwarzania danych są: organizacja i przeprowadzenie wydarzenia, rozliczenie wydarzenia i przyznanych nagród, publikacja wyników, promocja MDK oraz archiwizowanie wydarzeń MDK ;
- podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a) i / lub art. 9 ust 2 lit. a) RODO;
- dane nie będą udostępniane podmiotom innym niż wskazane w zgodzie, chyba że będą uprawnione na mocy przepisów prawa;
- dane będą przechowywane do momentu zrealizowania celów wydarzenia, a następnie przez okres wynikający z ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
- podanie danych identyfikacyjnych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w konkursie; zgoda na publikację wyników konkursu oraz wizerunku jest dobrowolna i nie jest uzależniona od niej wzięcie udziału w konkursie;
- zgodę można wycofać w dowolnym momencie, jednak bez wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; formularz i sposób wycofania zgody zostały określone w regulaminie;
- przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych oraz – z uwzględnieniem przepisów – prawa do sprostowania danych, ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania i do wniesienia sprzeciwu;
- przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uważa Pani/Pan, że przetwarzanie narusza powyższe prawa lub RODO;
- w oparciu o przetwarzane dane nie będzie miało miejsca zautomatyzowane podejmowanie decyzji ani profilowanie.

**KARTA ZGŁOSZENIA  
PRZEGLĄD WOKALNY  
„Głosy na skrzydłach motyla”**

**(PROSIMY WYPEŁNIĆ LITERAMI DRUKOWANYMI)**

1. ....

.....  
(imię i nazwisko solisty/imiona i nazwiska osób z zespołu)

2. ....

(nazwa placówki reprezentowanej przez wykonawcę, zespół)

3. ....

(wiek uczestnika/ów, klasa - 75% zespołu)

4. ....

(imię i nazwisko opiekuna, telefon kontaktowy)

*(najlepiej bezpośredni tel. komórkowy – umożliwia to wysyłanie wiadomości sms)*

5. REPERTUAR:

Autor	Tytuł	Czas trwania

6. POTRZEBY TECHNICZNE / RODZAJ AKOMPANIAMENTU

CD

PENDRIVE

mikrofony, ilość sztuk .....

zespół akompaniujący (ilość osób, rodzaj instrumentów)

.....  
.....

inne (*jakie?*) .....

.....

(pieczęć placówki jednostki delegującej)

.....

(pieczęć i podpis dyrektora / kierownika jednostki delegującej)